

ШИФР 10-9

Олимпиадная работа
муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников

по искусству (МХК)

учащейся 10 класса

муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа № 16 с углубленным изучением отдельных
предметов»
(наименование ОУ)

Козловой Елизаветы Алексеевны
(ФИО полностью)

Педагог-наставник:

учитель изобразительного искусства

МБОУ «СОШ № 16 с УИОП»
(наименование ОУ)

Горгола Оксана Анатольевна
(ФИО полностью)

Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
10 класс

Шифр

10	-	9
----	---	---

2026

Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников
по искусству (мировой художественной культуре)
2025/2026 учебного года

Листы выполнения заданий участника 10 класса
Задания выполняются в течение 225 минут

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения	Набранные баллы
1	22	25мин.	11
2	20	40 мин.	8
3	30	50мин.	5
4	34	30мин.	5
5	30	40мин.	19
6	24	40 мин.	16
Общий балл	150	225 мин.	64

1.3

9

73

Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
10 класс

Шифр

10 - 9

ЗАДАНИЕ 1

1.- 2.

1 способ распределения и его обоснование две группы
кадров - 1-фильм 1985 года, 2-фильм
2024 года

1 группа название <u>1985</u>	2 группа название <u>2024</u>
<u>2 3 5 8 10</u>	<u>1 4 6 7 9</u>

2 способ распределения и его обоснование 1 группа - главные
герои, крупный план, портретная съемка
2 группа - пейзажи и интерьер, общий план

1 группа название <u>крупный план</u>	2 группа название <u>пейзажи и интерьер</u>
<u>3 4 5 7 9</u>	<u>1 2 6 8 10</u>

3. Сравнение

Позиции сравнения	Фильм 1984	Фильм 2024
<u>Внешность</u>	<u>миниатюрная</u> <u>девушка лет 10</u> <u>аккуратная стрижка</u> <u>мелкие черты лица,</u> <u>добродушная</u> <u>улыбка</u>	<u>острое, уловатое</u> <u>лицо, черно-розового</u> <u>белой, на вид ей</u> <u>около 17 лет. Высокая,</u> <u>спортивная, с</u> <u>небольшой дерзкой</u> <u>привлекательной</u>
<u>характер</u>	<u>быть каибна,</u> <u>тихая, милая,</u> <u>сдержанная, но</u> <u>не хвастается этим.</u> <u>Однако модница,</u> <u>звать о своих</u> <u>прикидочках</u>	<u>независимая,</u> <u>старше и взрослее</u> <u>Амели 1985 года,</u> <u>более дерзкая, но</u> <u>все такая же</u> <u>ранимая и честная</u>
<u>Сюжетная,</u> <u>мотивы</u>	<u>главная цель -</u> <u>поблизить назад</u> <u>мечтает, чтобы</u> <u>спасли от</u> <u>пиратов. Совсем не</u> <u>внимательна о</u> <u>матери, не вникла</u> <u>пропадает в комедии</u>	<u>главная цель -</u> <u>найти маму и</u> <u>спастись. В фильме</u> <u>ее мать играет большую</u> <u>роль и имеет с ней</u> <u>разноцветные отношения.</u> <u>Весьма акцент у.</u>

Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
10 класс

Шифр

10	-	9
----	---	---

максимальный балл	22
балл участника	
член жюри	<i>11</i> <i>103 Elna of</i>

ЗАДАНИЕ 2

Название сказочного образа	название музыкального произведения	фамилия композитора	музыкальный жанр
<i>33 Волшебный Гермоисер</i>	<i>Руман и Медведица</i>		<i>Опера</i>
<i>Кеши</i>	<i>Лесной царь</i>	<i>Бередин</i>	
<i>33 Волшебный</i>	<i>Сказка о царевиче Садко</i>		
<i>русская</i>	<i>Садко</i>	<i>Александр-Корнеев</i>	<i>Опера</i>
<i>Кеши</i>	<i>1</i>		

максимальный балл	20
балл участника	
член жюри	<i>8</i> <i>103 Elna of</i>

Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
10 класс

Шифр

10-9

ЗАДАНИЕ 3

<p>1. Автопортрет - это изображение 4</p> <p>Это изображение художником себя самого. Когда он ищет свою идентичность, представляет себя в разных обстоятельствах, дает картинкой ту или иную часть своей внешности 1</p>	<p>1.1 Энциклопедическое определение Автопортрет - это изображение художником себя самого 1</p> <p>1.2 Философско-смысловое определение Автопортрет - это изображение художником себя, с помощью которого он ищет свою идентичность, представляет себя в разных обстоятельствах, дает картинкой ту или иную часть своей внешности 2</p>	
<p>2.1 Сопоставление</p>	<p>Текст а - № автопортрета</p> <p><u>356</u> 0</p>	<p>Текст б - № автопортрета</p> <p><u>124</u> 0</p>
<p>2.2 Продолжение описания автопортрета</p>	<p>а</p> <p>выражение лица напряженное, акцент делается на задумчивости. Свет падает сверху, оставляя в тени подбородок, лицо как бы темнеет, тем самым автор показывает, что у него есть недостатки, страхи и проблемы. Темное тона, резкие тени, несколько сдвинутый портрет создают впечатление загадочности и интриги.</p>	<p>б</p> <p>На автопортрете художник изображен в темной комнате, резко контрастирующей со светлым фоном. Поза у него расслабленная, он как бы смеется, на зритель светит сверху, но этот взгляд скорее поддерживающий, услаждающий, чем неестественный. Светлый фон, легкая небрежность и интимность создают ощущение близости, свободы, легкости.</p>

**Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
10 класс**

Шифр

10 - 9

3. Сравнительный анализ	1 автопортрет	4 автопортрет
	Сходства	
	<p>Светлый фон, темный костюм и белая рубашка, уст., неумирающее изображение, темно-белая уафина, один макушан</p>	
	Отличия	
	<p>развернут вправо, изображен почти свет. идет справа свет. темн. мелкие и не так заметны, борода густая и идет по всему подбородку, на нем автопортрет Ренни словно старин</p>	<p>развернут влево, изображен почти свет. сведенной рукой своей белее, свет падает слева и правая часть лица в темн. лицо здоровее и моложе, аккуратно выдвинут уст. и маленькая борода</p>

максимальный балл	30
балл участника	
член жюри	

**Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
10 класс**

Шифр

10	-9
----	----

ЗАДАНИЕ 4

1.						
Портрет архитектора	1 А	2 А	3А	4А	5А	6А
Архитектурная постройка	2 Б	5 Б	15 Б	6 Б	1 Б	3 Б
2.						
Фамилия, имя, отчество архитектора			Вартемиер Франческо Растрелли		Вартемиер Франческо Растрелли	
3.						
Название архитектурной постройки			Мавзолей В.И. Ленина			
4.						
Стиль архитектурной постройки	хайтек нео-модерн	роккоко	Вароко модернизм		Барокко	

максимальный балл	34
балл участника	5
член жюри	<i>[подписи]</i>

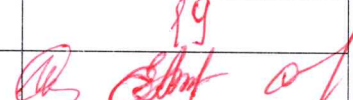
Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
10 класс

Шифр

10 - 9

ЗАДАНИЕ 5

Музыка и живопись тесно связаны между собой, ведь и то, и другое - способ выражения творческих переживаний. Кандинский, Малевич, Врубель, а также Эдгар Дега, имавший балерины, и Петр Ильич Чайковский, имавший музыку для книг. Или И. А. Айвазовский и И. А. Репинский-Рославов, создавшие свои произведения под впечатлением от моря. Свет в картинах Айвазовского одновременно создает и атмосферу тревоги, и дает ощущение надежды на лучшее. Солнце только взошло, и все еще впереди это же море для одинокого корабля. Он прорезывает темную воду, оставляя в ее рябях дрожащий след. Однако, ближе к горизонту краски темнеют, темнеют и качаются, будто судно движется в темноту, и солнце не разбавит, оно уже садится. Все это настроенно угадывается в "Море и Сибиряков в море" Репинского-Рославова. Репинский-Рославов в своих картинах, как и Кандинский, использует темные цвета. Цветовые пятна движутся, как в музыке, тревога, страх, отчаяние, но вместе с тем и надежда, и счастье, и море, и команда корабля уже будет к нему готова. Море - сильный символ. Оно само себе противопоставляется, словно бы движется и гадит ласковым величавым суда. Неудивительно, что оно так восторженно воспринимается уже сотни лет. Это самая морская мечта увидеть самих себя через прищипку стижки, найти ответы на свои вопросы, заглянуть в будущее. Никто не обращает внимания на Айвазовского в "Море и Сибиряков в море" на великий корабль и мы можем видеть его под

максимальный балл	30
балл участника	19
член жюри	

Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
10 класс

Шифр

10 - 9

ЗАДАНИЕ 6

1.

Исторический контекст

Техника исполнения

Культурная значимость

Автопортрет художника

до появления фото
видео портреты
открыли дорогу, так как
задали больше
не создавать
себя в мажорное,
своей жизни. к тому
же, в эпоху
кампания художника
открыть не только
миссия для себя, от того
автор знает это раскрасил

всегда в ругную, будь
то живопись, графика
или скульптура.
заканчивал много
времени. качество
зависит только от
таланта автора и его
материалов (красок)

единственная
возможность
запечатлеть себя
оставить намет
своей внешности

Селфи

развитием техники
фото стала доступной
всем, и теперь это
выполняется не только
своими руками (функции
сохранения наметки),
но и можно быть
элементом дизайна,
развешенный

это фотографировать, даже
всего сделанная на
фронтальную камеру
телефона. качество
зависит от модели
и разрешения
камеры

Меди могут
сохранить на фото
важные моменты
жизни, чтобы потом
вспоминать их и
радоваться. Селфи
также позволяет
сделать наряд
отметить весь свой
жизненный и индивидуальный

2.

Ответ: До изобретения телефона селфи, люди все и эта фотография
стала одной из первых селфи в мире. От современных его отличает
техника выполнения: были свои многоугольные камеры, встав у
зеркала и сфотографировали свое отражение. Сейчас же
селфи все чаще делается с использованием зеркал. До появления
смартфонов люди фотографировали переднюю камеру, и фото
своего лица приходило в голову фотографировать свое
отражение. Выделение смартфона отражает как
объект с двух сторон "камерой", и можно показывать
на экране того, кого
фотографирует на фронт-
камеру.

максимальный балл	24
балл участника	16
член жюри	Р. В. С. А.

Смирнов Е.В. С. А.
Назаров И.Р. С. А.
Скрипка И.В. - С. А.